

andere *Welten* entdecken

Bea Rubli

VORBEREITUNGSBOGEN

ÜBER BEA RUBLI

Die dreifache Mutter Bea Rubli arbeitet seit mehr als 25 Jahre als Channeling-Medium, Sensitive und Heilerin. Ihr Kontakt zu den Anderswelten prägt ihr Leben von Beginn an. Sie unterstützt Menschen, sich mit ihrer Medialität und ihrer Sensitivität zu verbinden.

Jeder Mensch hat sensitive Gaben, die er jedoch oft vergessen hat. Das Erinnern an sie öffnet den Weg zu einem neuen Bewusstsein und den Zugang zu den feinstofflichen Welten. In ihren Seminaren lernen die Teilnehmer, wie sie ihren eigenen Heilwerdungsprozess Stück für Stück gehen. Auf dem Weg zur Menschwerdung gehört das Erkennen von begrenzenden Mustern, Dogmen und übernommenen Konzepte dazu.

Bea lädt die Menschen ein, sich als multi-dimensionale Wesen zu begreifen und ihren eigenen Weg zu wählen.



DENN WER SEIN WAHRES SELBST BEWUSST ERLEBT, ENTFALDET SEINE TIEFEN POTENZIALE ENTFALTEN UND LEBT SEINE LEBENSVISION.

Ich gratuliere dir zu deinem Platz in dieser besonderen Masterclass. Du entdeckst hier die Kraft der Hypnose und welcher Gewinn diese Technik für dein Leben ist. Lerne die Kraft deines Unterbewusstseins für dein Wohlbefinden zu nutzen. Verändere deinen Blick auf dich als Persönlichkeit mit einer Vielzahl an Potentialen und schier unerschöpflichen Ressourcen.

JEDER MENSCH TAUSCHT SICH PERMANENT MIT SEINER UMGEBUNG AUS. ACHE AUF DEINE DIALOGE UND BRING DEINEN LEBENSTRAUM ZUM WIRKEN.

Hier findest du drei wichtige Aussagen aus der Masterclass. Mit den Übungen tastest du dich an das Thema Wahrnehmung heran. Mithilfe dieser zusätzlichen Anreize profitierst du maximal von deiner Teilnahme an der Masterclass und gehst einen wichtigen Schritt hin zu deiner Sensitivität.



PRINZIP 1

UNSERE WAHRNEHMUNG WIRD STARK VON DEN EINFLÜSSEN ANDERER MENSCHEN GEPRÄGT.

Die Wahrnehmung der feinstofflichen Welten war lange ein gesellschaftliches Tabuthema. Die Anderswelten wurden der Fantasie zugeordnet und das Wahrnehmen jenseits des rationalen Wissens als „Fantasiegespinste“ abgetan. Heute wird diesen Erlebnissen offener begegnet und trotzdem werden noch immer derlei Erfahrungen oft abgewertet.

Wie erinnerst du dich an deine Kindheit?

Was hast du in der Hinsicht erlebt?

Welche Glaubenssätze hast du in dir?

Was ist in dir in Vergessenheit geraten?

Wie ist dein Umfeld mit deiner Sensitivität umgegangen?

Du kannst hierfür eine Art Aufstellungsbild malen. Male dich als Strichmännchen, Punkt oder ähnliches in die Mitte. Schreibe hierzu, wie du die Welt wahrnimmst und was du wahrnimmst. Male nun die in deinem Leben wichtigen Menschen im entsprechenden Abstand um dich. Versuche für jeden einen passenden Glaubenssatz zu finden, der dich prägt oder geprägt hat.



Nutze den Platz auf dieser Seite zum zeichnen. Wenn du die Seite nicht ausdrucken kannst oder möchtest nehme dir einfach ein anderes Blatt zur Hand.



NOTIZEN

A large rectangular area with rounded corners, containing a grid of small dots for writing notes.



NOTIZEN

A large rectangular area filled with a grid of small dots, intended for taking notes.



NOTIZEN

A large grid of small dots for taking notes, consisting of 20 rows and 40 columns.

